

Cronici de film/teatru

"Capra cu trei iezi"

[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Clopotul, Botoșani, XVI, 1960, 1286

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Înainte, Brăila, XVII, 1961, 5155

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Pentru socialism, Baia Mare, XII, 1961, 2300

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

România liberă, București, XIX, 1961, 5279

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

România liberă, București, XIX, 1961, 5307

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Secera și ciocanul, Pitești, XI, 1961, 2117

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Steagul roșu, București, XIII, 1961, 3612

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Tribuna, Cluj, V, 1961, 10

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Viața nouă, Câmpeni, XI, 1961, 480

"Capra cu trei iezi"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Viața nouă, Câmpeni, XI, 1961, 490

"Capra cu trei iezi" la Teatrul pentru Copii [Constanța]

[Spectacol în regia lui Cristian Pepino, după povestea lui Ion Creangă, 3 mai 2009]

în:

Cuget liber, Constanța, 2009, 1 mai

"Capra cu trei iezi", spectacol dat de secția păpuși, Teatrul de Stat din Orașul Stalin

în:

România liberă, București, XV, 1957, 3949

"Dănilă Prepeleac"

[Basmă de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Flacăra Iașului, Iași, XV, 1959, 4078

"Dănilă Prepeleac"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Scânteia, București, XXX, 1961, 10

"Dănilă Prepeleac"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Secera și ciocanul, Pitești, XI, 1961, 2117

"Dănilă Prepeleac"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Tribuna, Cluj, V, 1961, 10

"Dănilă Prepeleac"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Zori noi, Suceava, XV, 1961, 4131

"Dănilă Prepeleac", prelucrat pentru cei mici de M. Suciu și prezentat în spectacol de Teatrul de Păpuși din Cluj, va fi tipărit în limbile română și maghiară, de Casa de creație populară din Cluj

în:

Tribuna, Cluj, I, 1957, 6, p.11

"Fata babei și fata moșneagului" la televiziune
Ansamblul artistic de copii de pe lângă clubul Teatrului Național "I. L. Caragiale"

în:

Steagul roșu, București, XIII, 1961, 3612

"Fata babei și fata moșneagului", la Teatrul de Păpuși

în:

Cuget liber, Constanța, 2008, 4 dec.

"Harap Alb" la Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani
[Spectacol în regia lui Ion Sapdaru, după povestea lui Ion Creangă]

în:

Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, Botoșani, 2008, 6 dec.

"Harap-Alb"
[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Clopotul, Botoșani, XVI, 1960, 1286

"Harap-Alb"
[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Steagul roșu, Bacău, 1959, 2140

"Harap-Alb"
[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Steaua roșie, Alba Iulia, XII, 1960, 559

"Harap-Alb"
[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Făclia, Cluj, XVI, 1961, 4625

"Harap-Alb"
[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Gazeta învățământului, București, XII, 1961, 612

"Harap-Alb"
[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:
Informația Bucureștiului, București, VIII, 1961, 2307

"Harap-Alb"
[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:
România liberă, București, XIX, 1961, 5115

"Harap-Alb"
[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:
România liberă, București, XIX, 1961, 5266-5267

"Harap-Alb" la Străulești
[Primele zile de turnare a noii producții românești]

în:
Contemporanul, București, XIX, 1964, 37, 11 sept., p.5

"Harap-Alb", dramatizare de G. Vasilescu, la Teatrul de Stat din Reșița

în:
Drapelul roșu, Timișoara, XVII, 1961, 505

"Harap-Alb", noua premieră a Teatrului de Stat din Reșița

în:
Flamura roșie, Reșița, XII, 1960, 1161

"Ivan Turbincă" pe scena Teatrului "Mihai Eminescu" din Botoșani
[Spectacol în regia lui Ion Sapdaru, după povestea lui Ion Creangă]

în:
Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, Botoșani, 2008, 21 feb.

"Luceafărul" luminează Bârladul

[Teatrul "Luceafărul" Iași susține la Bârlad două reprezentații cu "Amintiri din copilărie", după Ion Creangă, dramatizare Ștefan Oprea]

în:
Flacăra Iașului, Iași, IX, 2009, 13 feb.

"Luceafărul" premiat la București

[Premiul pentru cea mai bună dramatizare pentru "Fata babei și fata moșneagului" în regia lui Constantin Brehnescu la Festivalul Internațional al Teatrelor de Animație "Bucurii pentru copii - Spectacole de colecție", ediția a IV-a]

în:
Flacăra Iașului, Iași, VIII, 2008, 4 dec.

"Povestea porcului"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:
Crișana, Oradea, XVI, 1961, 129

"Povestea porcului" a inspirat un musical ce se joacă la Londra
[La Teatrul Young Vic din Londra se joacă un musical de 120 de minute intitulat
"The Enchanted Pig", bazat pe textul lui Ion Creangă]

în:

Ziarul de Iași, Iași, 2006, 22 dec.

"Povestea poveștilor" la LUNI

Teatrul "Luni" de la Green Hours: "Povestea poveștilor", o producție a companiei
independente "Teatrul Tandem" din Piatra-Neamț

în:

Jurnalul Național, București, XVII, 2009, 5105, 5 aug., p.20, [BJGTK]

"Povestea prostiei", varianta Ulmu

[Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" din Iași: "Povestea prostiei",
după Ion Creangă, regia Bogdan Ulmu]

în:

Flacăra Iașului, Iași, IX, 2009, 22 mai

"Punguța cu doi bani"

[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Contemporanul, București, XIV, 1959, 50, p.4

"Punguța cu doi bani"

[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Drapelul roșu, Timișoara, XVI, 1959, 4443

"Punguța cu doi bani"

[Basmе de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]

în:

Informația Bucureștiului, București, VII, 1960, 2033

"Punguța cu doi bani"

în:

Drapelul roșu, Timișoara, XVII, 1961, 5094

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în
cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Flacăra Sibiului, Sibiu, XVIII, 1961, 3168

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmеle și poveștile lui Ion Creangă) în
cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Flamura Prahovei, Ploiești, XIV, 1961, 2865

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Flamura roșie, Reșița, XIII, 1961, 1184

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Informația Bucureștiului, București, VIII, 1961, 2307

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Înainte, Brăila, XVII, 1961, 5155

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

România liberă, București, XIX, 1961, 5256

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

România liberă, București, XIX, 1961, 5307

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Scânteia pionierului, București, XIII, 1961, 38, p.8

"Punguța cu doi bani"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Secera și ciocanul, Pitești, XI, 1961, 2092

"Purcelușul fermecat", în premieră la "Luceafărul"

[Adaptare după Ion Creangă, de Viorel Vârlan. Iași, Teatrul "Luceafărul", stagiunea 2006/2007]

în:

Evenimentul, Iași, XVI, 2007, 4874, 2 iun., p.10, [BJIS]

"Stan Pățitu", la Teatrul de Animație

[Spectacol de Bogdan Ulmu, după povestea lui Ion Creangă]

în:

Bacău Expres, Bacău, 2009, 25 mar.

"Ursul păcălit de vulpe"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Viața nouă, Câmpeni, XI, 1961, 480

"Ursul păcălit de vulpe"

[Valorificarea folclorului literar (basmelor și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]

în:

Viața nouă, Câmpeni, XI, 1961, 490

A Kescke es a haron gido [Capra cu trei iezi]

[La Opera din Cluj]

în:

Muveszet, Târgu Mureș, II, 1959, 3, p.21

Artiștii români elogiați de presa moscovită

Teatrul de Păpuși "Țândărică", pentru spectacolul "Povestea porcului" de Ion Creangă

în:

Steagul roșu, Petroșani, VII, 1957, 2436

Bogată activitate culturală

["Soacra cu trei nurori" montată de elevele școlii profesionale speciale din Bistrița]

în:

Avântul, Bistrița, X, 1960, 476

Diafilme folclorice

[După basme de Eminescu, Ispirescu, Creangă, Filimon]

în:

România liberă, București, XVI, 1958, 4263

Două premiere ale Teatrului de Păpuși "Cravata roșie" din Botoșani

"Capra cu trei iezi" de Ion Creangă

în:

Zori noi, Suceava, XI, 1957, 2993

Harap-Alb în viziune modernă

[Teatrul Național din Chișinău: "Harap-Alb", după Ion Creangă în regia lui Vitalie Druceș, dramatizare Ion Sapdaru]

în:

Timpul, Chișinău, 2009, 14 mai

Ion Creangă pe scena Green Hours

["Povestea poveștilor" în interpretarea trupei de teatru "Tandem", regia Gheorghe Hibovschi]

în:

Cronica română, București, 2009, 4 mar.

L-am așteptat pe "Ion Creangă" timp de patru ani
[Asociația de creație "Viața" a realizat filmul documentar de lungmetraj "Ion
Creangă", scenarist și regizor Anatol Codru]

în:

Capitala, Chișinău, 2001, 17 mar., p.9, [BNMD]

Lumea poveștilor

[Teatrul "Ion Creangă" București: "Harap-Alb", după Ion Creangă, dramatizare,
adaptare și regie Cornel Todea]

în:

Adevărul literar și artistic, București, XVI, 2007, 896, 7 nov., p.4, [BNR]

Noi diafilme

[Cu sincronizare între imagini și gramofon. "Capra cu trei iezi" de Ion Creangă]

în:

Scânteia, București, XXVII, 1958, 4150

Noi diafilme

[Basmele "Dănilă Prepeleac" de Ion Creangă și "Neghiniță" de B. Șt. Delavrancea]

în:

Scânteia, București, XXVII, 1958, 4325

Notă

[Despre dramatizarea basmului lui I. Creangă, "Ivan Turbincă"]

în:

Contemporanul, București, XIII, 1958, 12

Notă

[Dramatizarea basmului lui Ion Creangă "Soacra cu trei nurori", pe scena
Teatrului de Stat Muzical-Dramatic "A. S. Pușkin" din Chișinău]

în:

Contemporanul, București, XIII, 1958, 6

O seară de basm

Diafilmul "Harap-Alb"

în:

Steagul roșu, Bacău, 1957, 1330

Parteneriat public-privat, la Teatrul "Luceafărul"

["Purcelușul fermecat", spectacol realizat de Viorel Vîrlan, după "Povestea
porcului" de Ion Creangă]

în:

Evenimentul, Iași, XVI, 2007, 12 mai

Pe scenele din Capitală

[La Teatrul "Țândărică", "Povestea porcului" de Ion Creangă]

în:

Munca, București, XIV, 1958, 3383

Piesa "Capra cu trei iezi", prezentată de teatrul de păpuși al Casei raionale de cultură Giurgiu

în:

Lupta națională, București, III, 1958, 115

Povestea lui Ion Creangă "Ursul păcălit de vulpe" l-a inspirat pe regizorul George Saidel în crearea unui film de păpuși cu același titlu

în:

Comtemporanul, București, 1957, 22, p.5

Premieră la Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț: "Harap-Alb" de Ion Creangă [Regia Zoe Anghel Stanca]

în:

Ceahlăul, Piatra-Neamț, III, 1970, 853, 20 nov., pp.1-2, [BJGTK]

Repertoriul colectivului Teatrului de păpuși "Țândărică"
Basmele lui Ion Creangă

în:

România liberă, București, XV, 1957, 3942

Spectacolul de teatru "Ivan Turbincă"
[Ateneul Tătărași Iași, spectacol prezentat de Teatrul "Mihai Eminescu"
Botoșani, regia Ion Sapdaru, 20 noiembrie 2009]

în:

Ziarul de Iași, Iași, 2009, 17 nov.

Teatrul Tineretului se răsfață
Astăzi: "OO!" [creație colectivă după Ion Creangă, în regia lui Alexandru
Dabija] pe scena Teatrului de Comedie din București

în:

Ceahlăul, Piatra-Neamț, XX, 2008, 5328, 19 mai, p.1, [BJGTK]

Teatrul de Păpuși din Botoșani prezintă în noua stagiune, piesa originală "Capra cu trei iezi" de Eugenia Dimitriu, după basmul lui I. Creangă

în:

Tribuna, Cluj, I, 1957, 34, p.11

Teatrul de Păpuși din Orașul Stalin se va muta, cu începere din luna decembrie în localul propriu din clădirea Teatrului de Stat. Noua sală va fi inaugurată cu piesa "Punguța cu doi bani" după Ion Creangă

în:

Tribuna, Cluj, I, 1957, 34, p.11

Teatrul de Păpuși din Timișoara, recent renovat, își va deschide porțile zilele acestea cu premiera "Punguța cu doi bani", după povestirea lui Ion Creangă

în:

Tribuna, Cluj, I, 1957, 7, p.11

Teatrul de păpuși "Prichindel" întreprinde un mare turneu [Printre altele, și piesa "Dănilă Prepeleac"]

în:
Steaua roșie, Alba Iulia, X, 1958, 434

Teatrul de păpuși Galați
["Punguța cu doi bani", "Isprăvile lui Păcală"]
în:
Viața nouă, Galați, XV, 1958, 4134

Turneul Teatrului de păpuși din Iași
Cu piesele "Păcală" și "Punguța cu doi bani"
în:
Flacăra Iașului, Iași, XII, 1957, 3273

Vizionări de diafilme pentru copii
["Capra cu trei iezi" și "Harap-Alb"]
în:
Munca, București, XIV, 1958, 3273

Și păpușile...
[Povestirile lui Creangă dramatizate pentru teatrele de păpuși]
în:
Ateneu, Bacău, I, 1964, 5, dec., p.15

A. D.
Spectacolul "Harap-Alb", în premieră la Teatrul de Păpuși [Baia Mare]
[Adaptare de Alina Hristea, după Ion Creangă]
în:
Informația zilei, Baia Mare, 2008, 21 mar.

AIONESEI MONICA
"Capra cu trei iezi" la "Vasilache"
în:
Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2010, 8 mai

AIONESEI MONICA
"Fata babei și fata moșneagului" la "Vasilache"
în:
Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2010, 13 feb.

AIONESEI MONICA
"Fata babei și fata moșului" la "Vasilache"
în:
Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2009, 4 iul.

AIONESEI MONICA
"Harap-Alb" la Teatrul "Mihai Eminescu" [Botoșani]
în:
Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2010, 16 apr.

AIONESEI MONICA
"Harap-Alb" la Teatrul Eminescu [Botoșani]
în:
Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2010, 8 mai

AIONESEI MONICA

"Punguța cu doi bani" la "Vasilache"

în:

Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2010, 13 feb.

ALBU BIANCA

"Ivan Turbincă" pe scenele din țară

în:

Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, Botoșani, 2006, 19 oct.

AMIRONOAIIE IOAN

"Povestea poveștilor" de Ion Creangă, în viziunea lui Gheorghe Hibovski

în:

Monitorul de Neamț, Piatra-Neamț, XIII, 2008, 109, 12 mai, p.13

AMIRONOAIIE IOAN

Festivalul de Teatru Piatra-Neamț - ediția a XXI-a. Rosturile lumii și ingratitudea dumnezeiască

O savuroasă adaptare după Ion Creangă ["Ivan Turbincă"], concepută de regizorul Ion Sapdaru, a fost oferită de Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani

în:

Monitorul de Neamț, Piatra-Neamț, XI, 2006, 255, 30 oct., p.5

ANDON VICTOR

Pât'desât minut s Ionom Creanga

[Premiera filmului documentar "Ion Creangă", regizor Anatol Codru]

în:

Capitala, Chișinău, 2001, 14 mar., p.5, [BNMD]

ANDRIȚOIU ALEXANDRU

Dublul debut al Teatrului "Ion Creangă"

"Harap-Alb" de Ion Creangă

în:

Gazeta literară, București, XII, 1965, 5, 28 ian., p.6

ANGHEL DAN

Ion Creangă, jucat la Teatrul de Păpuși Puck

[Teatrul de Păpuși Puck Cluj-Napoca: "Soacra cu trei nurori", scenariul și regia Bogdan Ulmu]

în:

Adevărul de Seară, Cluj, I, 2009, 3 dec.

ANGHEL SIMONA

O suuuper "Capră cu trei iezi"!

[Premieră Teatrului pentru Copii și Tineret din Constanța, în regia lui Gabriel Apostol]

în:

Cuget liber, Constanța, 2009, 23 feb.

ARACHELIAN VARTAN

La Buftea: "Amintiri din copilărie"

în:

Scânteia tineretului, București, XX, 1964, 4845, 13 dec, p.3

ARACHELIAN VARTAN

Reîntâlnire cu Harap-Alb

Pe platourile de filmare

în:

Scânteia tineretului, București, XX, 1964, 4843, 11 dec., p.2

ARGHIR SORIN

Documentarul "Ion Creangă"

în:

Gazeta literară, București, V, 1958, 23, 5 iun., p.7, [BJGTK]

ARIEȘANU ION

"Punguța cu doi bani"

Spectacol inaugural al Teatrului de păpuși

în:

Drapelul roșu, Satu-Mare, XIV, 1957, 3844

ARSENE ALEXANDRU

Ivan Turbincă, omul care a trimis Moartea la plimbare

[Spectacol regizat de Ion Sapdaru, la Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani]

în:

Dâmbovița, Târgoviște, 2008, 19 iun.

BARBU N.

Creangă pe scenă

[Teatrul Național Iași: "Catiheții de la Humulești" de I. I. Mironescu, regia Dan Alexandrescu]

în:

Cronica, Iași, V, 1970, 46, 14 nov., pp.4-5, [BJGTK]

BARBU N.

Dramatizare după Ion Creangă la Bîrlad

["Harap-Alb" în regia lui George Vasilescu]

în:

Cronica, Iași, I, 1966, 36, 15 oct., p.4,11, [BJGTK]

BARBU N.

Vasilescu G.: "Stan Pățitul". După Ion Creangă

Teatrul Național "V. Alecsandri"

în:

România liberă, București, XXV, 1967, 7184, 24 nov., p.2

BOGDĂNAȘ SILVIA

Ivan Turbincă, un Don Juan autohton

[Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani: "Ivan Turbincă", regia Ion Sapdaru]

în:

Timpul de dimineață, Chișinău, 2006, 410, 18 mai

BOICEA DAN

Clișee remixate

[Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț: "OO!", creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija]

în:

Adevărul literar și artistic, București, XIX, 2010, 1019, 31 mar., p.4, [BCUIS]

BORȘ OANA LILIANA

La ei, la Brăila

[cronică la "Moartea unui comis-voiajor" de Arthur Miller, "Tartuffe" de Moliere și "Dănilă Prepeleac" de Eugen Apostol, dramatizare după basmul lui Ion Creangă]

în:

Teatrul azi, București, 2001, 5-7, mai-iul., pp.43-45

BRĂDESCU TEODOR

I. Creangă în repertoriul teatrului de păpuși

în:

BUGA MARIAN

"Năzdrăvăniile lui Păcală", pentru copiii din Serbia
[Teatrul Clasic "Ioan Slavici" din Arad, în turneu cu un spectacol realizat de
Adriana Ghiniță, după povestea lui Ion Creangă]

în:

Bănățeanul, Arad, 2008, 15 mai

BURCATĂ DIANA

"Fata babei și fata moșneagului" la Teatrul Republican de Păpuși "Licurici" -
Chișinău

în:

Flux, Chișinău, 2007, 44, 2 nov.

BURTEA SIMONA

Un final cu două... fețe

[Teatrul "Al. Davila" Ploiești: "Soacra cu trei nurori", după Ion Creangă și
"Domnișoara Iulia" de A. Strindberg]

în:

Teatrul azi, București, 2004, 9-10, sept.-oct., pp.133-134, [BJGTK]

CHEȘCU ALEXANDRA

Invitație la teatru

["Capra cu trei iezi", adaptare de Daniela Dragomir, la Teatrul pentru Copii și
Tineret "Gong" din Sibiu]

în:

Tribuna, Sibiu, 2009, 6 apr.

CHICOMBAN MIHAELA

Cortina se ridică la Teatrul "Sică Alexandrescu" [Brașov]

[Premiera spectacolului "Amintiri din copilărie" după Ion Creangă, regia E.
Mihăilă Brașoveanu]

în:

Bună ziua Brașov, Brașov, 1999, 1257, 15 sept., p.5, [BJBV]

CHIMET IORDAN

Creangă în lumina reflectoarelor

în:

Gazeta literară, București, XI, 1964, 51, 17 dec., p.10

CHIRILĂ DUMITRU

Tradiție reînnoată

[Teatrul de Stat Oradea: "Harap-Alb", dramatizare după Ion Creangă de Gheorghe
Calamanciuc, regia Ion Ciubotaru]

în:

Familia, Oradea, XXXVII, 2001, 9, sept., pp.113-114

CHIUZBĂIANU I.

C. Brehnescu: "Dănilă Prepeleac". Dramatizare după Ion Creangă

Teatrul "Motănel" din Brașov

în:

Astra, Brașov, IX, 1974, 4, apr., p.7

CIOBOTARI CĂLIN

Ion Creangă serbat teatral

[Teatrul "Lucefărul" Iași: "Amintiri din copilărie" după Ion Creangă]

în:

Flacăra Iașului, Iași, IX, 2009, 27 feb.

CIOBOTARI CĂLIN

Longevitatea, prețuită la "Luceafărul"

["Punguța cu doi bani" de Ion Creangă, regia Constantin Brehnescu, stagiunea 2006/2007]

în:

Flacăra Iașului, Iași, VII, 2007, 1942, 19 feb., p.4, [BJIS]

CIOCANU ION

Ion Creangă pe ecranul cinematografic

["Ion Creangă" - film documentar, scenarist și regizor Anatol Codru]

în:

Moldova suverană, Chișinău, V, 2001, 101-102, 5 mai, p.6, [BNMD]

CODREANU ELENA V.

Teatrul de păpuși la sate

"Capra cu trei iezi" de Ion Creangă la Moroieni, Brănești, Fieni

în:

Flamura Prahovei, Ploiești, X, 1957, 1607

COMAN AL.

Despre caracter popular și artă păpușerească

[Repertoriul folcloric al Teatrului de Păpuși din Iași: "Punguța cu doi bani", "Dănilă Prepeleac", "Capra cu trei iezi", "Sânziana și Pepelea" etc.]

în:

Flacăra Iașului, Iași, XVI, 1960, 4427

CONSTANTINESCU MARINA

Cucurigu! Boieri mari!

[Teatrul Tineretului din Piatra -Neamț: "Oo!", creație colectivă după Ion Creangă, regia Alexandru Dabija]

în:

România literară, București, XL, 2007, 48, 7 dec., p.22, [BJGTK]

CONSTANTINESCU MARINA

Râzi tu, râzi, Harap-Alb

[Teatrul "Ion Creangă" București: "Harap-Alb", dramatizare și adaptare Cornel Todea]

în:

România literară, București, XXXVIII, 2005, 27, 13 iul., p.22

COROIU CONSTANTIN

"Punguța cu doi bani" se joacă la Iași de 20 de ani

în:

Gândul, București, III, 2007, 2 mar.

COSMA AL.

Dănilă Prepeleac pe scena Teatrului de Păpuși din Iași

în:

Iașul literar, Iași, X, 1959, 12, dec., pp.87-88, [BJGTK]

COSTIN D.

"De-aș fi Harap-Alb"

Producție cinematografică românească

în:

Scânteia, București, XXXV, 1965, 6804, 17 nov., p.2

COVALI EDUARD

Cu "Harap-Alb" la San Marino

Actorii pietreni peste hotare

în:

Ateneu, Bacău, VIII, 1971, 10, oct., p.16, [BJGTK]

COVALI EDUARD

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț - "Dănilă Prepeleac"
Dramatizare după Ion Creangă, în regia lui Cătălin Voineag

în:

Asachi, Piatra-Neamț, IX, 1999, 12, apr., p.6, [BJGTK]

CRAIU CLAUDIA

Cel mai longeviv spectacol pe scena Teatrului "Luceafărul", "Punguța cu doi bani" sărbătorește 20 de ani

în:

Ziarul de Iași, Iași, 2007, 28 feb.

CRAIU CLAUDIA

Premieră la "Luceafărul"

[Spectacolul cu marionete "Purcelușul fermecat" de Viorel Vârlan, adaptare după "Povestea porcului" de Ion Creangă]

în:

Flacăra Iașului, Iași, VII, 2007, 2027, 2 iun., p.4, [BJIS]

CRAIU CLAUDIA

Premieră la Teatrul "Luceafărul"

["Purcelușul fermecat", adaptare după Ion Creangă de Viorel Vârlan]

în:

Ziarul de Iași, Iași, 2007, 129, 2 iun., p.7A, [BJIS]

CRAIU CLAUDIA

Premiu pentru Teatrul "Luceafărul"

[Premiu pentru cea mai bună dramatizare pentru "Fata babei și fata moșneagului" după Ion Creangă, în cadrul festivalului organizat de Teatrul "Puck" din Cluj]

în:

Ziarul de Iași, Iași, 2008, 28 oct.

CREMENE MIOARA ȘT.

Pe urmele lui "Harap-Alb" spre cucerirea libertății

Convorbire cu autorii baletului "Harap-Alb" după Ion Creangă

în:

Contemporanul, București, IV, 1949, 125, 25 feb., p.11,14

CROITORU ROXANA

Stan-Satan Pățitu'

[Teatrul de Păpuși "Puck" din Cluj: "Stan Pățitu'", dramatizare după Ion Creangă de Bogdan Ulmu]

în:

Teatrul azi, București, 2000, 3-4, mar.-apr., p.88, [BJGTK]

CÂMPEAN MARIA-ELENA

Un "Harap-Alb" pe muzică rock

[Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Iași: "Harap-Alb", premiera 16 aprilie 2007]

în:

Timpul, Iași, VIII, 2007, 4, apr., p.22, [BCUIS]

CĂLDĂRARU EMILIA

Drumul teatrului nostru de păpuși

[Aprecieri despre piesele de inspirație folclorică, în special din I. Creangă]

în:

Teatrul, București, IV, 1959, 7, 85-88

CĂLIMAN CĂLIN

Creangă - inepuizabil filon cinematografic

în:

Contemporanul, București, XLIV, 1989, 37, 15 sept., p.6, [BJGTK]

CĂLIMAN CĂLIN

De la Creangă la Gopo

Harap-Alb

în:

Ateneu, Bacău, I, 1964, 5, dec., p.15

CÎNTEC OLTIȚA

"Amintiri din copilărie", în premieră la "Luceafărul"

[Teatrul "Luceafărul" Iași, stagiunea 2002/2003, regia Ion Cibotaru]

în:

Evenimentul, Iași, XI, 2002, 3433, 26 oct., p.6, [BJIS]

CÎNTEC OLTIȚA

"Povestea prostiei" se joacă la "Luceafărul"

[Dramatizarea de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă]

în:

Evenimentul, Iași, XV, 2006, 4506, 18 mar., p.11, [BJIS]

CÎNTEC OLTIȚA

"Vara păpușilor"

[Ministagiune teatrală, ediția a V-a, organizată de Bojdeuca "Ion Creangă"]

în:

Evenimentul, Iași, XII, 2003, 3641, 5 iul., p.6, [BJIS]

CÎNTEC OLTIȚA

De astăzi, "Năzdrăvăniile lui Prepeleac" se joacă la Teatrul "Luceafărul" din Iași

[Spectacol de George Paiu, dramatizare după povestea lui Ion Creangă, regia Ion Cibotaru]

în:

Evenimentul, Iași, XIII, 2004, 4396, 5 nov., p.10, [BJIS]

CÎNTEC OLTIȚA

De două ori Creangă, pe scena de la "Luceafărul"

["Capra cu trei iezi", dramatizare de Constantin Brehnescu, regia Toma Hogeș și

"Povestea prostiei", dramatizare de Bogdan Ulmu, regia Bogdan Ulmu. Iași, Teatrul "Luceafărul". stagiunea 2005/2006]

în:

Evenimentul, Iași, XV, 2006, 4500, 11 mar., p.11, [BJIS]

CÎNTEC OLTIȚA

Duminică, ultimul spectacol din această stagiune la Teatrul "Luceafărul"

["Punguța cu doi bani" după Ion Creangă]

în:

Evenimentul, Iași, XI, 2002, 6 iul.

CÎNTEC OLTIȚA

Harap-Alb remix

în:

Evenimentul, Iași, XVI, 2007, 4837, 18 apr., p.10, [BJGTK]

CÎNTEC OLTIȚA

O poveste pentru oameni mari

[Teatrul Tineretului Piatra-Neamț: "OO!", creație colectivă după povestea "Punguța cu doi bani" de Ion Creangă, regia Alexandru Dabija]

în:

Teatrul azi, București, 2008, 1-2, ian.-feb., pp.5-7, [BJGTK]

CÎNTEC OLTIȚA

Teatrul "Luceafărul" din Iași a prezentat "Amintiri din copilărie" la Zilele "Ion Creangă" de la Târgu-Neamț

în:

Evenimentul, Iași, XI, 2002, 14 dec.

CÎNTEC OLTIȚA

Teatrul "Luceafărul", laureat la Festivalul "Puck" din Cluj-Napoca

["Fata babei și fata moșneagului", după Ion Creangă, regia Constantin Brehnescu]

în:

Flacăra Iașului, Iași, VIII, 2008, 27 oct.

DAMIAN SABINA

Invitație la teatru

[Teatrul Tineretului Piatra-Neamț: "OO!", creație colectivă după o poveste a lui Ion Creangă, în regia lui Alexandru Dabija]

în:

Realitatea nemțeană, Piatra-Neamț, VI, 2010, 2358, 21 ian., p.7, [BJGTK]

DIMA SIMION

Artă păpușerească

[Teatrul de păpuși din Timișoara. În repertoriu: "Punguța cu doi bani"]

în:

Drapelul roșu, Satu-Mare, XIV, 1957, 3893

DIMIU DARIA

Din tărâmul magic al poveștii

["Ivan Turbincă" după Ion Creangă - Teatrul Național "I. L. Caragiale" București]

în:

Teatrul azi, București, 2010, 1-2, ian.-feb., pp.154-157, [BJGTK]

DUCEA VALERIA

Patosul inițiativei populare

[Despre piesa "Ochiul babei" după I. Creangă, interpretată de echipa de amatori din Câmpina, Petroșani]

în:

Teatrul, București, IX, 1964, 8, aug., pp.100-103

DUCEA VALERIA

Rădu Ițcuș: "Harap-Alb"

[După basmul cu același titlu de Ion Creangă]. Teatrul Național - sala Atelier

în:

Teatrul, București, XXVIII, 1983, 11, nov., pp.10-12

DUMA DANA

Creangă "animat"

în:

România literară, București, XXII, 1989, 37, 14 sept., p.17, [BJGTK]

DUMA DANA

Gestul [omagial la împlinirea unui secol și jumătate de la nașterea lui Ion Creangă: filmul de desen animat "Pupăza din tei"]

în:

Cinema, București, XXV, 1987, 3, mar., p.14

DUMBRĂVEANU VICTOR

Revenirea la Creangă

în:

Capitala, Chişinău, 2007, 45, 9 nov., p.14, [BNCIC]

DUNĂREANU BAZIL

Harap-Alb - vedetă în cartierul Chibrit

[Un nou film românesc în pregătire]

în:

Flacăra, Bucureşti, XIII, 1964, 39, 26 sept., pp.12-13

DURA FLORIN

Spectacole teatrale la Carei

[Teatrul de Nord Satu Mare: "Capra cu trei iezi și Iedul cu trei capre",
adaptare de Andrei Mihalache după Ion Creangă și Octav Pancu-Iași]

în:

Gazeta de Nord-Vest, Satu Mare, 2008, 17 mar.

DUȚĂ ROXANA

"Fata moșului și fata babei", la Teatrul Ciufulici

în:

Informația Prahovei, Ploiești, 2009, 21 ian.

FERNENGEL GERTRUD

Begegnung mit Creangă in Buftea

Gopo verfilmt den "Weissen Mohren"

în:

Neuer Weg, Bucureşti, XVI, 1964, 4862, 17 dec., p.1

FILIPINE ARMANDA

"Amintiri din copilărie"

[Teatrul "Maria Filotti" Brăila: "Amintiri din copilărie" după Ion Creangă,
regia Nicolae Poghirca]

în:

Ziarul de Brăila, Brăila, 2009, 17 ian.

FILIPINE ARMANDA

Succes cu "Dănilă"

[Teatrul "Maria Filotti" Brăila: "Dănilă Prepeleac", după Ion Creangă, regia
Szabo Attila]

în:

Ziarul de Brăilă, Brăilă, 2008, 8 oct.

FILIPOIU VIORICA

"Fata babei și fata moșneagului". După Ion Creangă

Teatrul Țândărică

în:

Teatrul, Bucureşti, XXII, 1977, 2, feb., pp.49-50

FINDRIHAN PAUL

"Harap-Alb" în Danemarca

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț va efectua un turneu în Danemarca

în:

Ceahlăul, Piatra-Neamț, V, 1972, 1464, 9 nov., pp.1-2, [BJGTK]

FINDRIHAN PAUL

100.000 de spectatori pentru "Harap-Alb"

Un succes al T. T.

în:

Centenar Ion Creangă. Ediție omagială realizată de ziarul "Ceahlăul", Piatra-Neamț, 1989, dec., p.14-15, [BJGTK]

FULESI V.

"Soacra cu trei nurori" de Gheorghe Vasilescu

[Reprezentatie teatrală de către clasa de actorie și regie a Școlii populare de artă din Petroșani]

în:

Steagul roșu, Petroșani, XI, 1959, 3035

GENOIU GEORGE

Piesa românească

Piatra-Neamț: "Harap-Alb" după Ion Creangă

în:

Ateneu, Bacău, VIII, 1971, 1, ian., p.16, [BJGTK]

GHEORGHE GRAȚIELA

"Fata babei și fata moșneagului", pentru micii spectatori

[Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța, adaptare a regizorului Daniel Stanciu, după povestea lui Ion Creangă]

în:

Telegraf, Constanța, 2008, 19 iun.

GRĂMADĂ ILIE

La Naționalul ieșean

[Povestirile lui Creangă la Teatrul Național din Iași]

în:

Ateneu, Bacău, I, 1964, 5, dec., p.14

GÂRBEA HORIA

"Peripețiile bravului soldat Ivan Turbincă"

[Cronica spectacolului cu același nume, adaptare după Ion Creangă. Ploiești: Teatrul "Toma Caragiu", regia Lucian Sabados, scenografia Ovidiu Pascal]

în:

Drama, București, IV, 2004, 1-6, ian.-iun., pp.150-151

GÂRBEA HORIA

Încă o piesă românească la Ploiești

["Peripețiile bravului soldat Ivan Turbincă", adaptare a poveștii lui Ion Creangă, Teatrul "Toma Caragiu", regia Lucian Sabados]

în:

Luceafărul, București, 2004, 13, 7 apr., p.2

HALASZ ANNA

Egy Humulești-i paraszthaz, meg a Zold Csaszar palota a filmstudioban

[Ket Creangă-film forgatasa a Buftea-i filmustudioban: "Gyermekkorom emlekei" es a "Feher Szerecsen"]

în:

Uj Elet, Târgu Mureș, VIII, 1965, 1, ian., p.17

HALASZ ANNA

Ion Creangă Buftean

Filmezik a "Gyermekkorom emlekei"

în:

Elore, București, XVIII, 1964, 5268, 9 oct., p.3

HUIBAN LAURA

"Stan Pățitu", în premieră la Teatrul de Animație

în:

Ziarul de Bacău, Bacău, 2009, 2 apr.

HUIBAN LAURA

Spectacol de teatru, în Parcul Trandafirilor [Bacău]
[Teatrul de Animație Bacău: "Stan Pățitu'", regia Bogdan Ulmu]

în:

Ziarul de Bacău, Bacău, 2009, 30 mai

HUȚANU VALENTIN

Ivan Turbincă pe scena Ateneului

[Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani: "Ivan Turbică" după Ion Creangă, regia Ion Sapdaru]

în:

Bună ziua Iași, Iași, XII, 2009, 18 nov.

I. A.

"Povestea poveștilor" în format audio

în:

Adevărul, București, 2005, 4750, 11 oct., p.B8, [BJGTK]

IACOB MIHAELA

Regal cultural la Teatrul "Eminescu" [Botoșani]

["Ivan Turbincă", regia Ion Sapdaru și "Apus de soare", regia Marius Rogojinski]

în:

Adevărul de Seară, Botoșani, 2010, 19 mar.

IANUȘ VASILE

Spectacol al teatrului de păpuși de amatori

Spectacolul "Pupăza din tei" prezentat de Teatrul de păpuși al Casei raionale de cultură Roman

în:

Steagul roșu, Bacău, 1957, 1370

ICHIM FLORICA

Ștefan Oprea: "Harap-Alb". [Dramatizare după Ion Creangă]

Teatrul pentru Copii și Tineret "Luceafărul" din Iași

în:

Cronica, Iași, XXIII, 1988, 15, 8 apr., p.3

IOAN AUREL

Ion Creangă: "Povestea porcului"

Teatrul de păpuși din Brașov

în:

Astra, Brașov, VIII, 1973, 10, oct., p.11

IONESCU GELU

"De-aș fi Harap-Alb"

Producție cinematografică românească

în:

Contemporanul, București, XX, 1965, 47, 19 nov., p.5

IRIMESCU N.

"Cătiheții de la Humulești"

[Dramatizarea "Amintirilor din copilărie" de către I. I. Mironescu. Teatrul Național din Iași, regia C. Ramadan]

în:

Cronica, Iași, V, 1970, 41, 10 oct., p.2, [BJGTK]

IRIMIA DANIELA

Stagiunea la "Luceafărul" începe cu "Punguța cu doi bani"

[Iași, Teatrul "Luceafărul", stagiunea 2001/2002, regia Ion Cibotaru]

în:

Ziarul de Iași, Iași, 2002, 127, 6 sept., p.2A, [BJIS]

ISAC C.

Teatrul de animație [din Bacău]

[Spectacol cu "Povestea porcului" de Ion Creangă, dramatizare de Oltea Goraș]

în:

Ateneu, Bacău, XXVI, 1989, 1, ian., p.12, [BJGTK]

ISAC C.

Și păpușile...

[Poveștile lui Ion Creangă și teatrul de păpuși]

în:

Ateneu, Bacău, I, 1964, 5, dec., p.15, [N. Scurtu]

JUNCĂ NINA

Spectacol cu tentă erotică la un club din capitală

[Clubul 513 din Chișinău: "Povestea poveștilor" după Ion Creangă, regia Mihai Fusu]

în:

Jurnal de Chișinău, Chișinău, 2009, 839, 2 apr.

JURCA-ROVINA ION

Păcală, justițiarul

[Teatrul pentru Copii și Tineret "Merlin" Timișoara: "Păcală", după Petre Dulfu și Ion Creangă, regia Ștefan Sasu]

în:

Teatrul azi, București, 2006, 12, dec., pp.181-182, [BJGTK]

L. N.

Ion Creangă vine la "Merlin"...

["Prostia omenească", în regia Alinei Hristea]

în:

Renașterea bănățeană, Timișoara, 2008, 10 dec.

LAIU MARIA

Și despre o altă călătorie

["Dănilă Prepeleac" de Eugen Apostol după basmul lui Ion Creangă și "Moartea unui comis-voiajor" de Arthur Miller, regia Constantin Codrescu. Brăila, Teatrul "Maria Filotti"]

în:

Luceafărul, București, 2001, 16, 25 apr., p.18, [BNR]

LAVRIC DUMITRU

Un film Creangă - Eminescu

Convorbiri cu... Nicolae Mărgineanu

în:

Ateneu; Caiete botoșănene (Supliment), Botoșani, VII, 1989, 12, dec., p.1, [BJGTK]

LEONTE MIHAI

În preajma noii stagiuni a Teatrului de păpuși

[Din Cluj. În repertoriu, basme de Ion Creangă]

în:

Făclia, Cluj, XII, 1957, 3398

LIEBHARDT HANS

Gopos "Weisser Mohr"

în:

Neuer Weg, București, XVII, 1965, 5152, 23 nov., p.2

LIPAN CLAUDIA

Capra cu trei iezi

["Capra cu trei iezi" după Ion Creangă, regia Gabriel Apostol. Teatrul "Țândărică", București, stagiunea 2001/2002]

în:

Teatrul azi, București, 2002, 1-2, ian.-feb., p.95

LIVESCU CRISTIAN

Unanime aprecieri pentru "Harap-Alb"

Spectacolul Teatrului Tineretului Piatra-Neamț a luat marele premiu la Festivalul spectacolelor pentru copii și tineret

în:

Ceahlăul, Piatra-Neamț, IV, 1971, 1038, 26 iun., p.2, [BJGTK]

LUPAȘCU GHEORGHE

"Capra cu trei iezi"

Spectacol la Brăila

în:

Înainte, Brăila, XXVIII, 1971, 8359

M. H.

Creangă, mai bun decât Shakespeare pe ecran

în:

Cotidianul, București, XVI, 2006, 4379, 6 iun., p.24, [BJGTK]

M. M.

Plutonul lui Turbincă la Ploiești

[Teatrul "Toma Caragiu" Ploiești: "Peripețiile bravului soldat Ivan Turbincă", regia Lucian Sabados]

în:

Observator cultural, București, V, 2004, 222, 25 mai

M. S.

O nouă premieră la Teatrul de Păpuși

["Punguța cu doi bani" după Ion Creangă. Dramatizare de Veronica Porumbacu și Viorica Filipoiu]

în:

Ateneu, Bacău, X, 1973, 11, nov., p.3, [BJGTK]

MACAMETE MARIUS

"Lupul" și "cocoșul" au făcut spectacol

["Capra cu trei iezi" și "Punguța cu doi bani" la Teatrul Liric "Elena Teodorini" Craiova]

în:

Gazeta de Sud, Craiova, XI, 2006, 3347, 2 apr.

MAREȘ DORU

Prepeleacul muzical

["Dănilă Prepeleac" de Ion Creangă (regia Cătălin Voineag) la Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț]

în:

Lucafărul, București, 1999, 20, 26 mai, p.18, [BJGTK]

MAREȘ DORU

Spectacol-lectură... pe note

["Harap-Alb" constituie punctul de plecare în realizarea unui spectacol muzical la Muzeul Literaturii Române din București, cu ajutorul poetelor Ioana Ieronim și Saviana Stănescu, muzica profesor visiting Calvin McClinton]

în:

Observator cultural, București, II, 2001, 81, 11 sept., p.20, [BCUIS]

MELENCIUC PETRONELA

Prichindel în lumea basmului

[Spectacol de păpuși după povestea lui Ion Creangă "Fata babei și fata moșneagului"]

în:

Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, Botoșani, 2006, 26 mai

MESEȘAN LUIZA

"Povestea Pulei", spusă în My Way

[Teatrul "Tandem" Piatra-Neamț : "Povestea Poveștilor", după Ion Creangă, regia Gheorghe Hibovski]

în:

Clujeanul, Cluj-Napoca, 2009, 19 mai

MIHALACHE CARMEN

Codița de drac

[Teatrul de Animație Bacău: "Stan Pățitul", după Ion Creangă, regia Bogdan Ulmu]

în:

Teatrul azi, București, 2009, 5-7, mai-iul., pp.258-260, [BJGTK]

MIHALACHE CARMEN

Premieră la Teatrul de Animație [Bacău]

["Ivan Turbincă" de Ion Creangă]

în:

Deșteptarea, Bacău, 2001, 3355, 1 iun., p.16, [BJBC]

MIHU ION

Amintiri din copilărie

[Ecranizare de Elisabeta Bostan]

în:

Pentru apărarea păcii, București, 1965, 6, iun., pp.31-32

MIHU ION

Gijon '65. Nică a lui Ștefan a Petrei

[Interviu cu Elisabeta Bostan, regizoarea filmului "Amintiri din copilărie" premiat la Festivalul Internațional al filmului de cinema și televiziune de la Gijon, 26-30 sept. 1965]

în:

Magazin, București, IX, 1965, 419, 16 oct., p.5

MIHU ION

Harap-Alb în transpunere cinematografică

în:

Pentru apărarea păcii, București, 1965, 1, ian., pp.31-32

MIKLOS ANCA

"Punguța cu doi bani", pe scena teatrului de păpuși

[Teatrul de păpuși din Baia Mare: "Punguța cu doi bani", adaptare după textul lui Ion Creangă, regia Liviu Steciuc]

în:

Adevărul de Seară, Baia Mare, 2010, 5 feb.

MODOLA DOINA

Un spectacol de mileniul trei

[Teatrul "Ion Creangă" București: "Harap-Alb", dramatizare și adaptare de Cornel Todea]

în:

Teatrul azi, București, 2005, 9-10, sept.-oct., pp.109-114

MOGÂLDEA NATALIA

"Vreau să joc drama vieții lui Ion Creangă"

[Interviu cu actorul Gheorghe Ursachi]

în:

Glasul Națiunii, Chișinău, VIII, 2002, 10 apr., p.6, [BNMD]

MOISE ION, ȚITARCĂ V.

Un spectacol cu teatrul de păpuși de amatori

"Fata babei și fata moșneagului" de Ion Creangă

în:

Steagul roșu, Bacău, 1957, 1354

MOLHO EVA

Participăm la "Festivalul Internațional al filmului animat" de la Londra

[Filmul "Ursul păcălit de vulpe" după Ion Creangă]

în:

România liberă, București, XV, 1957, 3865

MORARIU MIRCEA

Gala națională a păpușarilor

Teatrul de Păpuși Constanța: "Capra cu trei iezi", după Ion Creangă, regia: Mona Chirilă

în:

Familia, Oradea, XXXI, 1995, 1, ian., p.83

MUGUR ȘTEFAN O.

Dănilă Prepeleac

Teatrul "Mihai Eminescu" Botoșani. Dramatizare de Const. Paiu, după Ion Creangă

în:

Cronica, Iași, VIII, 1973, 10, 9 mar., p.6, [BJGTK]

MUGUR ȘTEFAN O.

Teatrul Național "V. Alecsandri" Iași: "Catiheții de la Humulești" de I. I. Mironescu

[Regia Dan Alexandrescu]

în:

Cronica, Iași, V, 1970, 45, 7 oct., p.4, [BJGTK]

MUNTEANU DANIELA

"Întâmplări cu Păcală" la Panciu

[Teatrul de Varietăți Galați, adaptare a regizorului Gheorghe Cioacă, după Ion Creangă]

în:

Monitorul de Vrancea, Focșani, 2008, 14 nov.

MUNTEANU IOAN

"Dănilă Prepeleac", dramatizare după Ion Creangă

[Premieră la Teatrul "Maria Filotti"]

în:

Înainte, Brăila, XXI, 1965, 9165, 25 ian., p. 6, [BJBR]

MĂLIN IOANA

Literare

["Amintiri din copilărie" în lectura lui Mihail Sadoveanu]

în:

România literară, București, XXII, 1989, 37, 14 sept., p.17, [BJGTK]

MĂNOIU ALICE

"De-aș fi Harap-Alb"

Producție cinematografică românească

în:

Luceafărul, București, VIII, 1965, 28, 27 nov., p.8

MĂNOIU ALICE

A new film: "If i were Harap-Alb"

în:

Romania Today, București, 1965, 10, oct., p.48

NECHIT IRINA

Teatrul Național montează "Harap Alb"

[Teatrul Național "Mihai Eminescu" din Chișinău: "Harap Alb" după Ion Creangă, regia Vitalie Druceș, dramatizare Ion Sapdaru]

în:

Jurnal de Chișinău, Chișinău, 2009, 845, 28 apr.

NECHIT IRINA

Vitalie Druceș montează "Harap Alb" la Teatrul Național "M. Eminescu"

în:

Jurnalul de Chișinău, Chișinău, 2009, 846, 30 apr.

NEDELUCU SIMONA

"Creangă umblă creanga" la Teatrul de Păpuși

[La Teatrul pentru copii "Cărăbuș" s-a jucat premiera spectacolului "Creangă umblă creanga", în regia lui Victor Ignat, inspirație după "Fata moșului și fata babei" de Ion Creangă]

în:

Obiectiv: Vocea Brăilei, Brăila, III, 2004, 672, 25 oct., p.4, [BJBR]

NEDELUCU-PĂTUREANU MIRELLA

Brecht, Dănilă Prepeleac și un taraf de haiduci

în:

Observator cultural, București, VIII, 2008, 408, 31 ian., p.20, [BJGTK]

NICOLESCU ION

Spectacol la Teatrul "Anton Pann"

["Prostia omenească" de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă, regia Alexandru Boureanu]

în:

Curierul de Vâlcea, Râmnicu Vâlcea, XVIII, 2007, 5029, 21 dec.

NISTORICĂ CRISTINA-PAULA

"Harap-Alb" la Sala "Teofil Vâlcu"

["Harap-Alb", dramatizare de Ștefan Oprea după Ion Creangă, regia Emil Coșeru. Iași, Teatrul "Vasile Alecsandri", stagiunea 2007/2008]

în:

24 ore, Iași, XVI, 2007, 5284, 27 nov., p.5, [BJIS]

NOIU GEORGE G.

"Stan Pățitul"

(Teatrul Național "V. Alecsandri" Iași)

în:

Ateneu, Bacău, V, 1968, 7, iul., p.6, [BJGTK]

OLTEANU ȘTEFAN

Stan Pățitul, văzut de Bogdan Ulmu

[Teatrul de Animație Bacău: "Stan Pățitul", după Ion Creangă, regia Bogdan Ulmu]
în:
Observator de Bacău, Bacău, 2009, 14 mai

OLTEANU ȘTEFAN

Stan Pățitul, văzut de Bogdan Ulmu

[Teatrul de Animație Bacău: "Stan Pățitul", după Ion Creangă, regia Bogdan Ulmu]
în:
Observator de Bacău, Bacău, 2009, 4 mai

OPREA ȘTEFAN

"Iarmarocul poveștilor"

[O imagine globală a operei lui Ion Creangă realizată de Ion Agachi, în regia lui Sergiu Tudose. Teatrul pentru Copii și Tineret Iași]

în:
Cronica, Iași, XIV, 1979, 22, 1 iun., p.3, [BJGTK]

OPREA ȘTEFAN

"Stan Pățitul" la Teatrul Național "Vasile Alecsandri" Iași

[Dramatizare de George Vasilescu]

în:
Cronica, Iași, II, 1967, 49, 9 dec., p.4, [BJGTK]

OPREA ȘTEFAN

Paginile humuleșteanului pe ecran

în:
Ateneu, Bacău, XXVI, 1989, 12, dec., p.13, [BJGTK]

OPREA ȘTEFAN

Un film despre Eminescu și Creangă

["Stol de cocori", regia Nicolae Mărgineanu]

în:
Cronica, Iași, XXIV, 1989, 30, 28 iul., p.1,3, [BJGTK]

OPREA ȘTEFAN

Zoe Anghel-Stanca: "Harap-Alb". Dramatizare după Ion Creangă

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț

în:
Cronica, Iași, V, 1970, 52, 26 dec., p.5

PARHON VICTOR

Bucuria jocului și farmecul copilăriei

[Teatrul "Țândărică" București: "Harap-Alb", după Ion Creangă, regia Cristian Pepino]

în:
Teatrul azi, București, 1992, 4, apr., p.25, [BCUIS]

PARHON VICTOR

Vasile Hariton: "Capra cu trei iezi". Dramatizare după Ion Creangă

Teatrul Dramatic din Constanța - secția păpuși

în:
Teatrul, București, XXXI, 1986, 6, iun., pp.65-66

PARHON VICTOR

Zoe Anghel-Stanca: "Harap-Alb". Dramatizare după Ion Creangă

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț

în:
Scânteia tineretului, București, XXVI, 1970, 6711, 16 dec., p.2

PARTOLE CLAUDIA

Creangă ne vede cu ochi de profet

[La Casa Cineaștilor s-a produs filmul documentar "Ion Creangă", scenarist și regizor Anatol Codru]

în:

Moldova suverană, Chișinău, V, 2001, 21 mar., p.4, [BNMD]

PAVELESCU VIOLETA

Gabriel Apostol elimină sadismul din "Capra cu trei iezi"

în:

Cuget liber, Constanța, 2009, 20 feb.

PIETRARU E.

În curând, pe scena Operei de Stat povestea "Capra cu trei iezi"

în:

Flacăra Iașului, Iași, XVI, 1960, 4170

PLĂMĂDEALĂ ANA-MARIA

Un film despre Ion Creangă între mister și revelație

în:

Literatura și arta, Chișinău, 2001, 14 iun., p.6, [BNCIC]

PONGRACZ MARIA P.

Mese a harmadik szemrol. A Matei Millo szinhaz bemutatoja [Poveste despre al treilea ochi. Premiera Teatrului "Matei Millo"]

["Soacra cu trei nurori", după Ion Creangă]

în:

Szabad szo, Timișoara, XXIV, 1967, 6865

POP ELISABETA

Și răul prinde bine la ceva...

[Teatrul de Stat Oradea: "Harap-Alb", dramatizare după Ion Creangă de Gheorghe Calamanciuc, regia Ion Ciubotaru]

în:

Teatrul azi, București, 2002, 1-2, ian.-feb., pp.92-93

POP GABRIEL

"Stan Pățitu", următoarea premieră la Animație

[Teatrul de Animație Bacău, dramatizare a lui Bogdan Ulmu după povestea lui Ion Creangă]

în:

Deșteptarea, Bacău, 2009, 27 mar.

POP VLADIMIRESCU IOANA

Premiera "Capra cu trei iezi" a umplut Teatrul de Nord [Satu Mare]

în:

Informația zilei, Satu Mare, 2008, 26 feb.

POPA GINA

"Purcelușul fermecat" s-a făcut remarcant la Galați

[Spectacol cu marionete, regizat de Viorel Vîrlan după Ion Creangă]

în:

Evenimentul, Iași, XVI, 2007, 5028, 14 nov., p.11, [BJGTK]

POPA LORETA

De-aș fi Harap-Alb

["De-aș fi Harap-Alb", regia Ion Popescu-Gopo, 1965]

în:

Jurnalul Național; Jurnalul de duminică (Supliment), București, XVII, 2009, 5137, 6 sept., pp.11-13, [BJGTK]

POPESCU-GOPO ION

Harap-Alb. De vorbă cu "autorul"

în:

Gazeta literară, București, XI, 1964, 51, 17 dec., p.10

POPOVICI ALEXANDRU

Ion Creangă la... teatru

în:

România liberă, București, XXII, 1964, 6270, 12 dec., p.2

POPOVICI ILEANA

Teatrul "Ion Creangă". Cu Ion Lucian despre: Copilărie și teatru. Școala spectatorului. Primul spectacol "Harap-Alb"

în:

Teatrul, București, X, 1965, 2, feb., pp.35-38

POPUȘOI LILIANA

Teatrul Național "Mihai Eminescu" [Chișinău] ne invită... undeva în lume ["Harap-Alb", dramatizare de Ion Sapdaru după povestea lui Ion Creangă, în regia lui Vitalie Drucec]

în:

Flux, Chișinău, 2009, 22 mai

POTRA FLORIAN

De la Creangă la basmul neologistic

"De-aș fi Harap-Alb". Producție cinematografică românească

în:

Luceafărul, București, VIII, 1965, 16, 31 iul., p.10

PROCA PAVEL

Abecedarul basmelor: "Fata babei și fata moșneagului"

[Teatrul "Licurici" din Chișinău prezintă dramatizarea poveștii lui Ion Creangă, în regia lui Titus Jucov]

în:

Flux, Chișinău, 2009, 200943, 29 mai

PRUTEANU VASILE

"Stan Pățitu"

[Teatrul de Animație Bacău: Dramatizare a lui Bogdan Ulmu, după povestea lui Ion Creangă]

în:

Ziarul de Bacău, Bacău, 2009, 4 apr.

RADU A.

Teatrul de păpuși în pragul noii stagiuni

[Repertoriu de basme: "Capra cu trei iezi", "Harap-Alb"]

în:

Crișana, Oradea, XIII, 1958, 275

RESMERIȚĂ ROZINA

"OO!" - un nou succes la festivalul din Sibiu

[Teatrul Tineretului Piatra Neamț a prezentat la Festivalul Internațional de la Sibiu piasa "OO!", prelucrare după Ion Creangă, în regia lui Alexandru Dabija]

în:

Realitatea nemțeană, Piatra-Neamț, VI, 2010, 2165, 4 iun., p.8, [BJGTK]

RESMERIȚĂ ROZINA

"OO!" participă la două festivaluri de teatru

[Teatrul Tineretului Piatra-Neamț participă la Festivalul de Teatru "Fără bariere" din Satu Mare și la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul "OO!", creație colectivă după Ion Creangă, în regia lui Alexandru Dabija]

în:

Realitatea nemțeană, Piatra-Neamț, VI, 2009, 2158, 27 mai, p.6, [BJGTK]

ROIBU NICOLAE

Un film [documentar] despre Creangă, care și-a confurat personajul în propria-i operă

[La Casa Cineaștilor a avut loc premiera filmului de lung metraj "Ion Creangă", regizor Anatol Codru]

în:

Flux, Chișinău, 2001, 14 mar., p.5, [BNMD]

ROMAN CAROL

Cu Gopo în prag de... "Harap-Alb"

în:

Magazin, București, IX, 1965, 399, 29 mai, p.1,8

ROSETI ROXANA

De-aș fi...

["De-aș fi Harap-Alb", regia Ion Popescu-Gopo, 1965]

în:

Jurnalul Național; Jurnalul de duminică (Supliment), București, XVII, 2009, 5137, 6 sept., p.3, [BJGTK]

ROTESCU EUGENIA ANCA

Povestea și regizorul-păpușar

["Capra cu trei iezi" după Ion Creangă, regia Gabriel Apostol. Teatrul "Țândărică", București, stagiunea 2001/2002]

în:

Observator cultural, București, III, 2002, 103, 12 feb., p.20

RĂDULESCU ERMIL

George Vasilescu: "Ochiul babei". [Dramatizare după Ion Creangă]

Teatrul dramatic din Brașov

în:

Astra, Brașov, IV, 1969, 3, mar., p.6

RÎPEANU B. T.

Eminescu, Veronica Micle, Creangă

Un film comemorativ

în:

Cinema, București, IV, 1966, 11, nov., p.30

SANDOR ISTVAN

Creangă mesejatek a Babszinhazban [Basmale lui Creangă la Teatrul de păpuși]

în:

Szabad szo, Timișoara, XXIV, 1967, 7070

SGARCEA VALENTIN

Ochiul babei

[Adaptare de George Vasilescu, după "Soacra cu trei nurori" de Ion Creangă. Constanța, Teatrul "Ovidiu", stagiunea 2000/2001, regia Vasile Cojocaru]

în:

Tomis, Constanța, XXXVI, 2001, 7, iul., p.12,14, [BCUIS]

SILVESTRU VALENTIN

Orientări în dramaturgia pentru păpuși

[Despre repertoriile cu caracter folcloric: "Punguța cu doi bani", "Ursul păcălit de vulpe", "Capra cu trei iezi", "Dănilă Prepeleac" etc.]

în:

Contemporanul, București, XV, 1960, 40

SLĂDARIU MARIANA

Vara păpușilor

[Stagiune susținută de Teatrul de Marionete "Așchiuță" la Bojdeuca "Ion Creangă"]

în:

Flacăra Iașului, Iași, II, 2003, 833, 5 iul., p.4, [BJIS]

STANCIU CARMEN

"Capra cu trei iezi" vine la Teatrul "Vasilache"

[Teatrul pentru copii și tineret "Vasilache" Botoșani: "Capra cu trei iezi" de Ion Creangă, regia Gabriela Nistorică]

în:

Adevărul de Seară, Botoșani, II, 2010, 22 ian.

STANCIU CARMEN

"Capra cu trei iezi", de 18 ani pe scena Teatrului "Vasilache"

în:

Adevărul de Seară, Botoșani, II, 2010, 20 ian.

STANCIU CARMEN

"Harap-Alb" vine pe scena Teatrului "Mihai Eminescu" Botoșani

în:

Adevărul de Seară, Botoșani, 2010, 20 feb.

STANCIU CARMEN

Povești din Creangă la "Vasilache"

[Teatrul de Păpuși "Vasilache" Botoșani: "Fata babei și fata moșneagului", după Ion Creangă, regia Valentin Dobrescu]

în:

Adevărul de Seară, Botoșani, 2010, 12 mar.

STANCU NATALIA

Rădu Ițcuș: "Harap-Alb"

[După basmul cu același titlu de Ion Creangă]. Teatrul Național - sala Atelier

în:

Scânteia, București, LIII, 1984, 12866, 5 ian., p.4

STĂNCULESCU CĂLIN

Scriitorii și filmul

Creangă (I)

în:

Luceafărul, București, XXXII, 1989, 42, 21 oct., p.4, [BJGTK]

STĂNCULESCU CĂLIN

Scriitorii și filmul

Creangă (II)

în:

Luceafărul, București, XXXII, 1989, 44, 4 nov., p.4, [BJGTK]

STÎNGĂ MIRELA

"Capra cu trei iezi", o poveste cu tâlc, în viziune optimistă

[Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța: "Capra cu trei iezi", regia Gabriel Apostol]

în:

Telegraf, Constanța, 2009, 23 feb.

STÎNGĂ MIRELA

"Capra cu trei iezi", în premieră pentru micii spectatori

[Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța: "Capra cu trei iezi", regia Gabriel Apostol]

în:

Telegraf, Constanța, 2009, 17 feb.

STÎNGĂ MIRELA

"Capra cu trei iezi", în repertoriul Teatrului pentru Copii și Tineret

[Constanța]

[Adaptare a regizorului Gabriel Apostol după povestea lui Ion Creangă]

în:

Telegraf, Constanța, 2009, 21 ian.

STÎNGĂ MIRELA

Micii spectatori, în sala de teatru

[Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța: "Capra cu trei iezi", după Ion Creangă, regia Gabriel Apostol]

în:

Telegraf, Constanța, 2009, 17 mar.

STÎNGĂ MIRELA

Personajele lui Creangă îi invită pe cei mici la teatru

[Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța: "Capra cu trei iezi", regia Gabriel Apostol; "Fata babei și fata moșneagului", regia Daniel Stanciu]

în:

Telegraf, Constanța, 2009, 11 mar.

STÎNGĂ MIRELA

Poveștile lui Creangă îi atrag pe cei mici în sala de teatru

[Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța: "Fata babei și fata moșneagului", regia Daniel Stanciu]

în:

Telegraf, Constanța, 2009, 22 ian.

SUCIU OVIDIU

"Capra cu trei iezi" - un spectacol exuberant, pe două scene

în:

Gazeta de Nord-Vest, Satu Mare, 2008, 26 feb.

SĂPLĂCAN C.

Teatrul de păpuși și-a deschis stagiunea cu "Punguța cu doi bani"

în:

Pentru socialism, Baia Mare, VIII, 1957, 1157

TEODOROVICI SERGIU

Fata babei și fata moșului

[Teatrul pentru Copii și Tineret Iași, adaptare de Ion Agachi]

în:

Cronica, Iași, XIII, 1978, 6, 10 feb., p.5, [BJGTK]

TOADER ELENA

"Întâmplări cu Păcală", spectacol pentru copiii din Eforie

[Teatrul de Varietăți Galați: "Întâmplări cu Păcală" după Ion Creangă, regia Gheorghe Cioacă]

în:

Telegraf, Constanța, 2008, 17 apr.

TODEA MIHAI

Pe scenă și pe ecran

în:

Tribuna, Cluj, VIII, 1964, 52, 24 dec., p.11

TOMOZEI GHEORGHE

Scurtă istorie despre Harap-Alb

[Interviu cu Ion Popescu-Gopo]

în:

Cinema, București, 1965, 4, apr., pp.16-18

TUDOR S.

Tentația textului clasic

Două transpuneri cinematografice după Creangă: "Amintiri din copilărie" (de Elisabeta Bostan) și "De-aș fi... Harap-Alb" (de Ion Popescu-Gopo)

în:

Ramuri, Craiova, III, 1966, 2, 15 feb., p.15, [BJGTK]

TUDOSE VIOREL

"Harap-Alb" face carieră

Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț invitat din nou peste hotare: Festivalul Sibenik - Croația

în:

Ceahlăul, Piatra-Neamț, V, 1972, 1632, 26 mai, p.2, [BJGTK]

TUFIȘ ANCA

Ion Creangă: "Punguța cu doi bani"

Teatrul de Păpuși Constanța, scenariul Anaid Tavitian și Ioana Jora

în:

Tomis, Constanța, XXIX, 1994, 3, mar., p.11

TURCULEȚ ANGELA

Cronica unui spectacol-capcană

["OO!", creație colectivă după povestea "Punguța cu doi bani" de Ion Creangă, regia Alexandru Dabija - Teatrul Tineretului Piatra-Neamț]

în:

Teatrul azi, București, 2008, 1-2, ian.-feb., pp.92-94, [BJGTK]

TURCULEȚ ANGELA

Din laboratorul unui spectacol

["OO!", creație colectivă după povestea "Punguța cu doi bani" de Ion Creangă, regia Alexandru Dabija - Teatrul Tineretului Piatra-Neamț]

în:

Teatrul azi, București, 2008, 1-2, ian.-feb., pp.95-96, [BJGTK]

UNGUREANU LARISA

Povestea lui Ion Creangă

[Premiera filmului documentar "Ion Creangă", scenarist și regizor Anatol Codru]

în:

Țara, Chișinău, 2001, 22 mar., p.3, [BNMD]

UNGUREANU LARISA

Un alt Creangă

["Fata babei și fata moșneagului", adaptare scenică de Constantin Brehnescu, la Teatrul Republican pentru Păpuși "Licurici" din Chișinău]

în:

Flux, Chișinău, 2007, 45, 9 nov., p.8, [BNCIC]

V. A.

"Capra cu trei iezi" la Teatrul de Nord [Satu Mare]

în:
Informația zilei, Satu Mare, 2008, 25 feb.

VLAD ION
"Harap-Alb" la Teatrul de Stat din Baia-Mare
în:
Steaua, Cluj, XIX, 1968, 5, mai, pp.96-98

ZGHERAN AUREL V.
Spectacol pentru copii, la Buhuși
[Teatrul de Varietăți Galați: "Întâmplări cu Păcală", adaptare după Ion Creangă]
în:
Ziarul de Bacău, Bacău, 2008, 28 mai

ȘALARU LORENA
"Harap-Alb" la Teatrul "Mihai Eminescu" [Botoșani]
în:
Evenimentul de Botoșani, Botoșani, 2008, 17 oct.

ȚIC O.
Ion Creangă și... păpușile
[Festivalul "I. L. Caragiale"]
în:
Îndrumătorul cultural, București, XXIII, 1970, 8, aug., p.39

ȚION ADRIAN
Creangă repovestit
["Fata moșului și fata... moșei", prelucrare de Bogdan Ulmu, după Ion Creangă.
Teatrul Național Cluj, stagiunea 1999/2000]
în:
Steaua, Cluj, LI, 2000, 2-3, feb.-mar., pp.104-105, [BJIS]

ȚUGULEA E.
"Punguța cu doi bani", dramatizare după Ion Creangă
[La Teatrul de Păpuși Oradea]
în:
Crișana, Oradea, XXIV, 1969, 228□